



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE
DEPTO. de POSTGRADO**

CURSO DE POSTGRADO

Lo que aportó la ciencia rusa de los años 1920 al análisis del discurso: el contexto intelectual de la teoría del dialogismo
(Res. FH N°514/09)

Día 25/08

1) El "grupo de Bajtin": contexto histórico-cultural (9 a 12.30)

- la cuestión de la autoría de los "textos controvertidos" : ¿Bajtin o Voloshinov? y las consecuencias de elegir una solución
- el marxismo ruso de los años 1910-1920: Bujarin, Plejanov, Engels; el pensamiento como superestructura, el pensamiento colectivo; la noción de ideología
- Voloshinov y la Orden Rosacruz: un acceso cabalístico al signo

Trabajo grupal con el texto propuesto: *Generalizar lo único: géneros, tipos y esferas en Bajtin (14 a 17.30)*

Día 26/08

2)- Los aportes de la psicología soviética a la noción de diálogo de Voloshinov (9 a 12.30)

(Dora Riestra) - El interaccionismo social en Vygotski, Luria y Leontiev. El lenguaje como objeto de estudio. Relaciones epistemológicas entre los campos disciplinares.

El método formal vs el método sociológico: la relación forma / contenido (14 a 17.30) (Patrick Sériot)

El método formal vs el método sociológico: la relación forma / contenido

- los orígenes de una cuestión semiótica fundamental en la cultura rusa: lengua y pensamiento, en la teología del ícono.
- la cuestión del formalismo: qué es la "ciencia burguesa"? la crítica del formalismo por los idealistas (A. Losev) y los materialistas (I. Stalin)

Día 27/08

3) Los temas-claves: grupo social, ideología, comunicación, diálogo, enunciado, enthymema, semiótica, sociologismo, marxismo.

3) Los temas-clave: grupo social, comunicación, diálogo, enunciado, enthymema, semiótica, sociologismo, marxismo.

- la recepción de Bajtin en Occidente y en Rusia y sus numerosas equivocaciones: la izquierda está en el Oeste, la derecha en el Este (J.Kristeva / V. Ivanov)

- la psico-sociología
- la teoría de la persona y el personalismo, la cuestión del sujeto, el rechazo del psicoanálisis
- el "dialogismo" y sus metáforas teatrales (9 a 12.30)

Propuesta de temáticas para trabajo de seminario (14 a 17.30)

Podríamos proponer trabajo grupal: una especie de debate para que surjan temas de discusión, preguntas sobre dudas, problemas a formular, etc

(el alumno que pretenda aprobar el seminario deberá elaborar un esbozo de plan de trabajo –son 20 hs en total- que deberá presentar elaborado hasta diciembre de 2009 o febrero 2010)