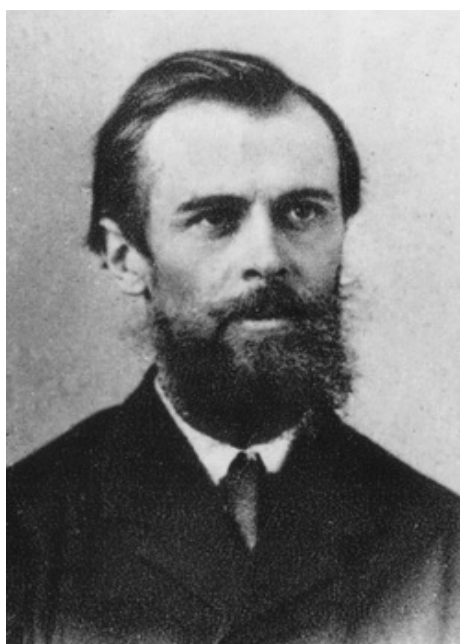


Sommaire

P. Sériot:	<i>Présentation.....</i>	1
R. Comtet :	<i>Le verbe dans la dernière partie des Notes de grammaire russe d'A. Potebnja.....</i>	3
A. Dmitriev :	<i>Philosophie romantique et positivisme dans l'héritage de Potebnja : le contexte russe et ukrainien.....</i>	25
D. Ferrari-Bravo :	<i>La signification sémiotique du concept de 'forme': Potebnja et alii.....</i>	47
V. Feščenko	<i>Forme et contenu comme guerre et paix (la philosophie russe du langage après Potebnja).....</i>	61
P. Flack :	<i>Andrej Belyj, lecteur de Potebnja : un jalon néo-kantien de l'approche poétique du langage en Russie.....</i>	79
T. Glanc :	<i>'Ils s'opposaient à tout le monde'. Le statut de la pensée chez Potebnja vu par Jakobson...</i>	93
L. Gogotišvili :	<i>La forme interne immanente dialogique chez Bakhtine comme alternative à Humboldt et Potebnja</i>	105
L. Heller	<i>Les mystères du 4^e élément, ou les composantes du signe selon Potebnja. Le problème du matériau dans l'art.....</i>	111
I. Pil'sčikov :	<i>La forme interne du mot dans l'interprétation des Formalistes russes.....</i>	121
M. Schoenenberger :	<i>La Pensée et le langage de Potebnja comme réaction probable aux recherches philologiques de N. Kostyr'</i>	143
P. Sériot :	<i>Matérialisme ou mentalisme ? Une querelle post-marriste à propos de Potebnja (années 1930-40).....</i>	159

S. Wakoulenko :	<i>Les emprunts de Potebnja à Lazarus : essai d'élucidation.....</i>	185
S. Zenkin :	<i>La critique de Potebnja dans les travaux de Boris Engel'gardt.....</i>	203
	Sommaire.....	215



Potebnja jeune