

Patrick SERIOT

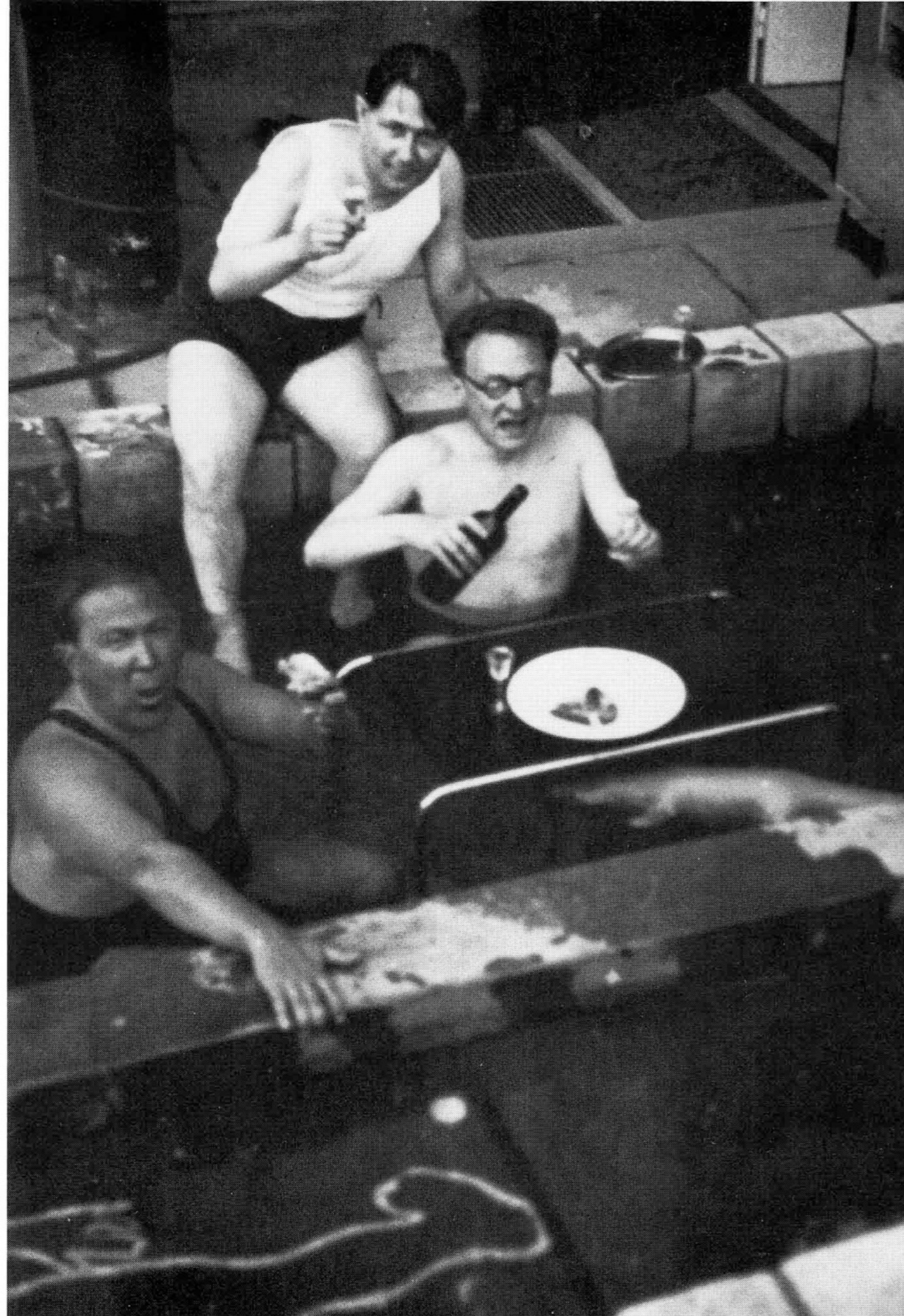
Якобсон и идеалистичекая морфология

ОНТОЛОГИЯ / ЭПИСТЕМОЛОГИЯ

16-е мая 2017 г.

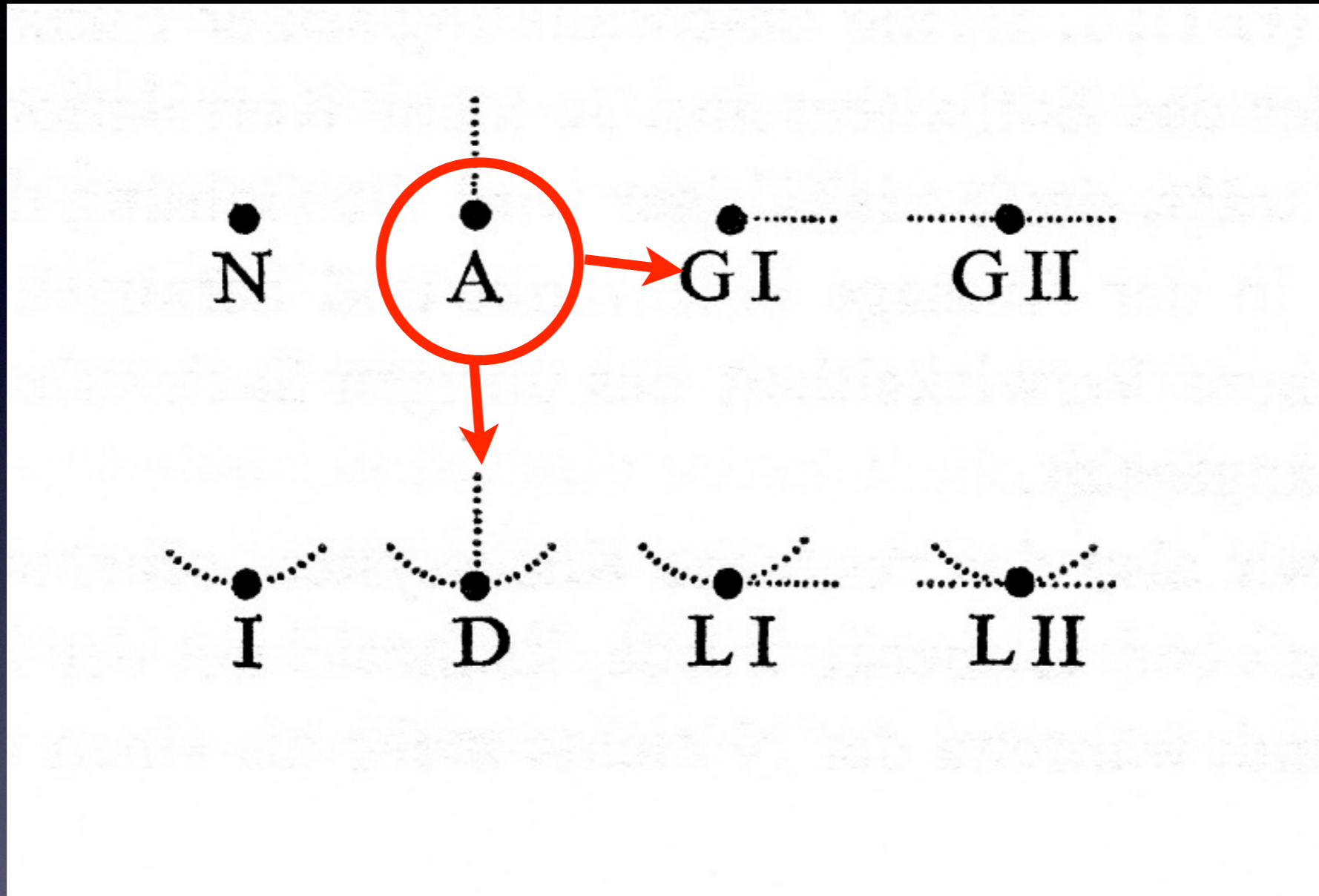
I /

НЕОБЫКНОВЕННЫЙ
структурализм
в 1930-е годы



Brno, 1933

«Beitrag zur allgemeinen Kasuslehre: **Gesamtbedeutungen** des russischen Kasus», *TCLP*, 6, 1936



Gesamtbedeutung \neq обшее значение \neq
Hauptbedeutung главное значение

единство формы —
основа единства
значения



следовательно : нет

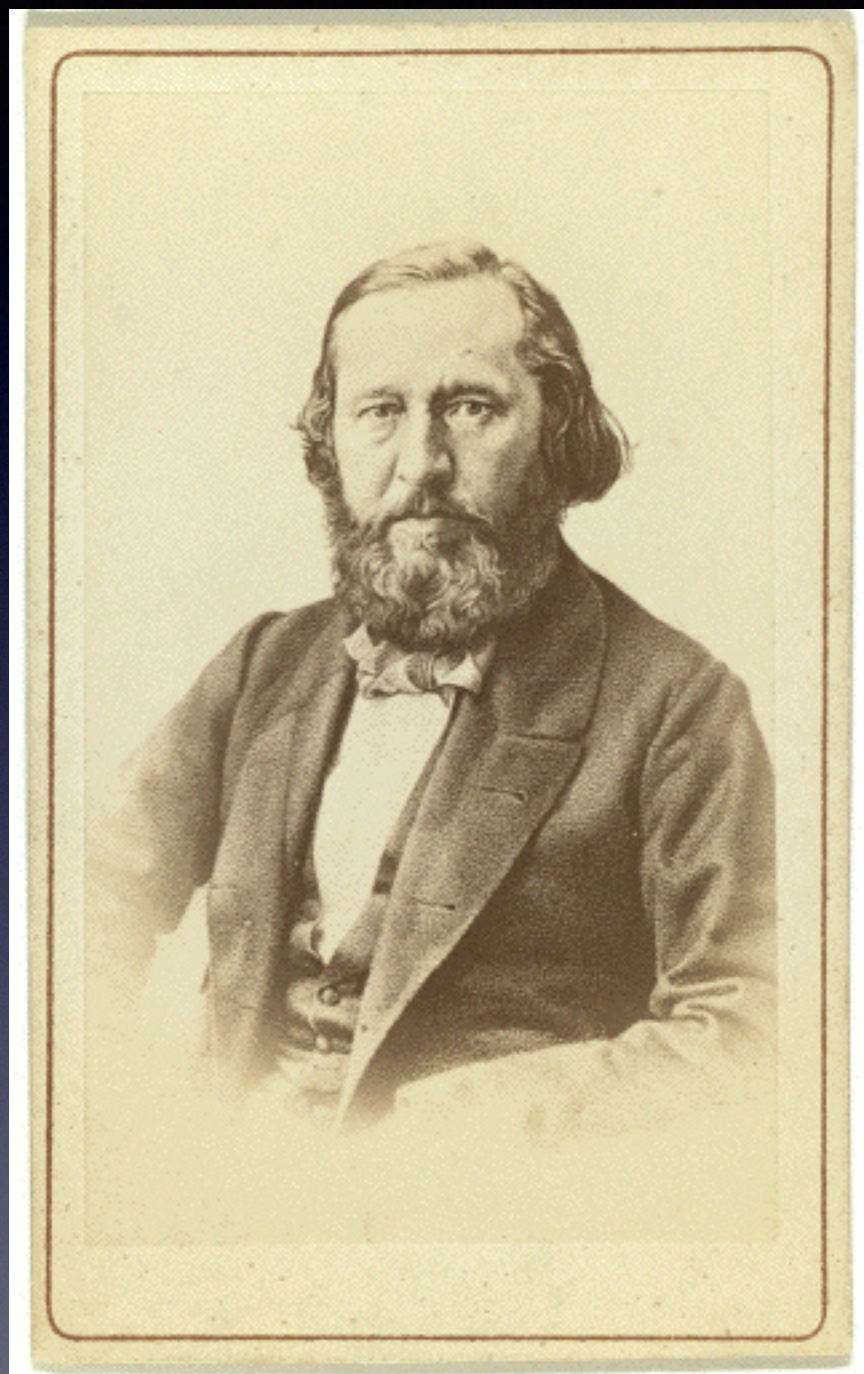
исключений

за кажущейся несвязной
поверхностью
скрывается

порядок и гармония

Константин АКСАКОВ (1817-1860)

1855



О русских глаголах

✎ нет исключений

✎ порядок и гармония

✎ отношение между формой и
значением

единое и единственное

✎ форма без значения
существовать не может



Александр ПОТЕБНЯ (1835-1881)

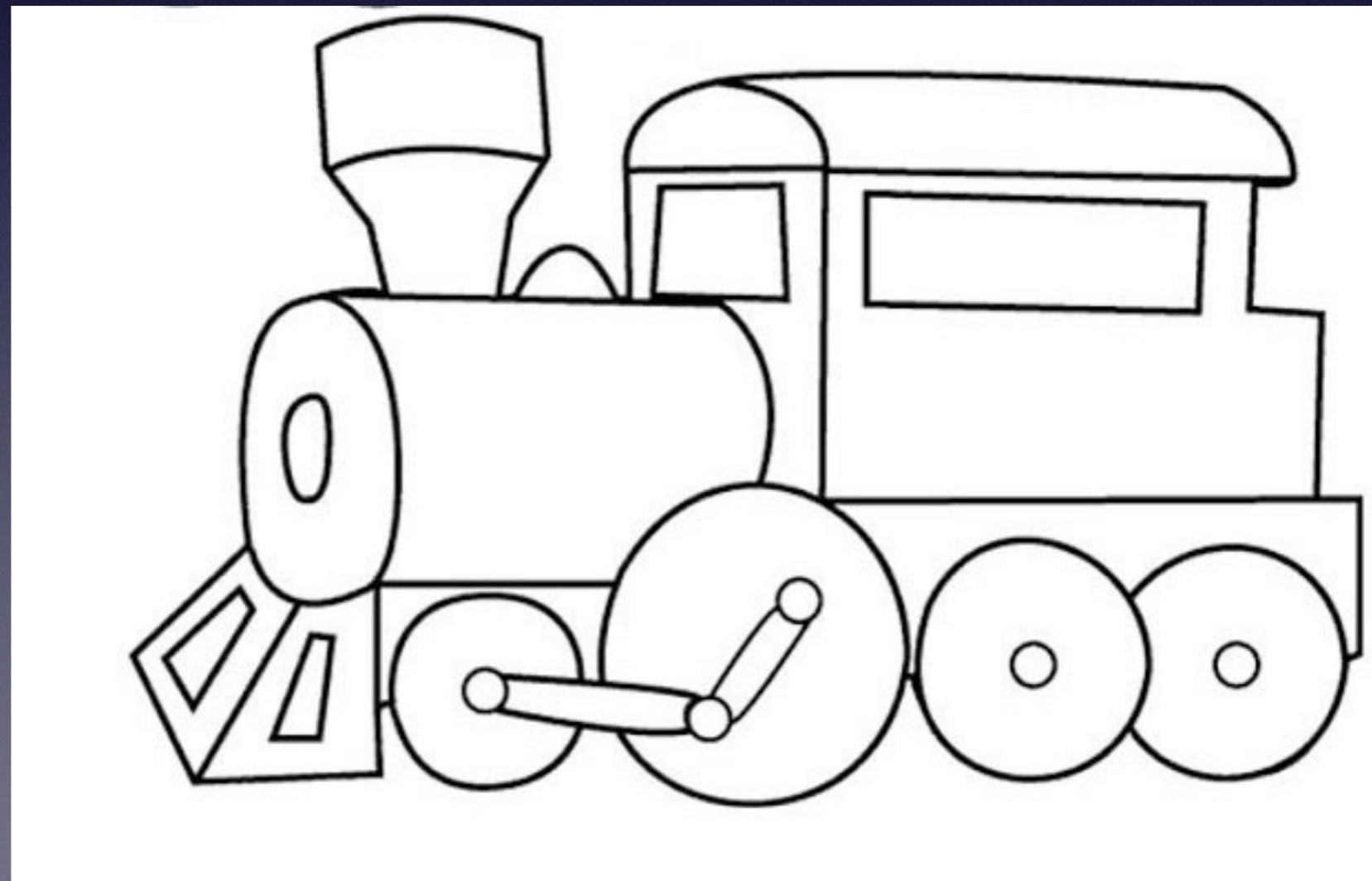
Мысль и язык, 1862

внутренняя форма слова

train

Zug ≠ поезд

vlák



II /

Соссюр : тот, кто разделяет
(ПОЗИТИВИЗМ ИЛИ
буржуазная наука)

разрыв

/

увязка



Что такое «буржуазная наука»? Является ли она идеалистической или материалистической?

Saussure :

разделение

- резкое разграничение
- резкое противопоставление
- разобщенность
- односторонне, абстрактное понимание языковых явлений
- размежевание

ПРОТИВНИКИ. :

связь

- взаимодействие
- взаимопроникновение
- цельное, синтетическое рассмотрение языка во всей его сложности
- соответствие подлинной природе языковых явлений

СКАНДАЛ АНТИНОМИЙ

Тот, кто отделяет язык
от *времени*

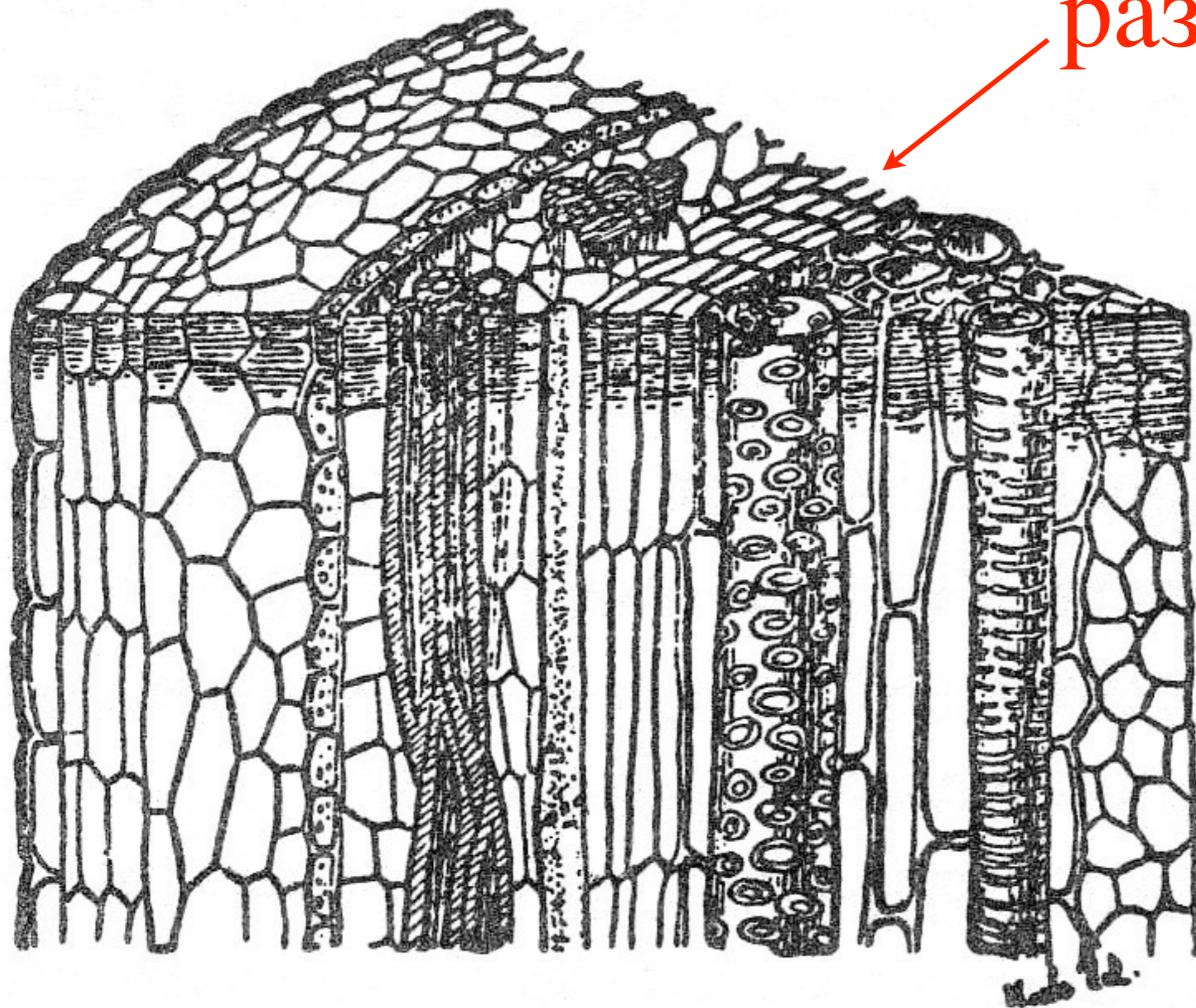
Систематическое недоразумение

:

путать синхронию с короткой
диахронией

Якобсон, Будагов...

CLG, p. 125 : синхрония / диахрония



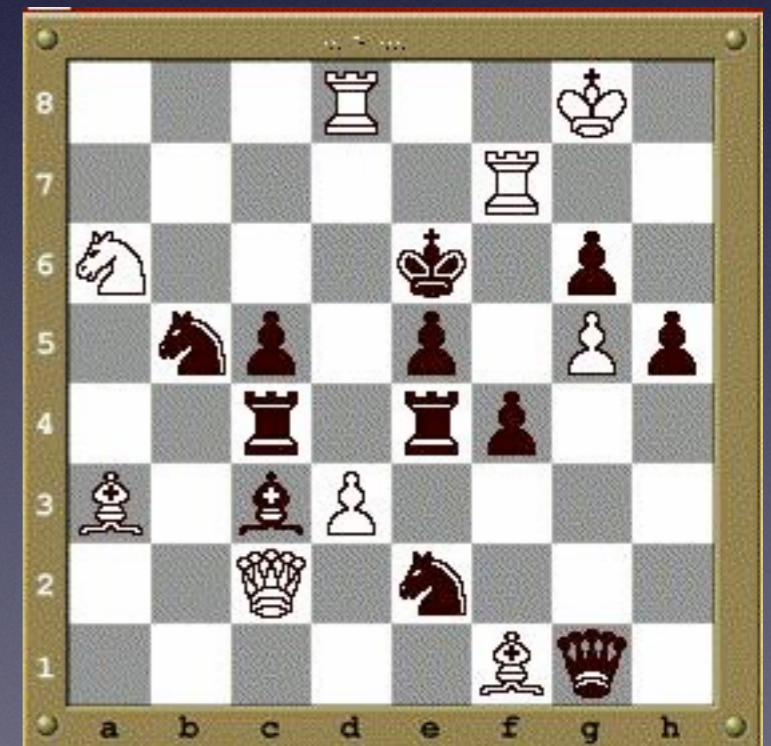
разрез

ЛОМТИК

Линия не обладает
шириной,
плоскость не обладает
глубиной

Якобсон : «Не будем говорить о
случайности и о произвольных
знаках
(Joseph de Maistre)

Нестерпимая метафора : игра в шахматы





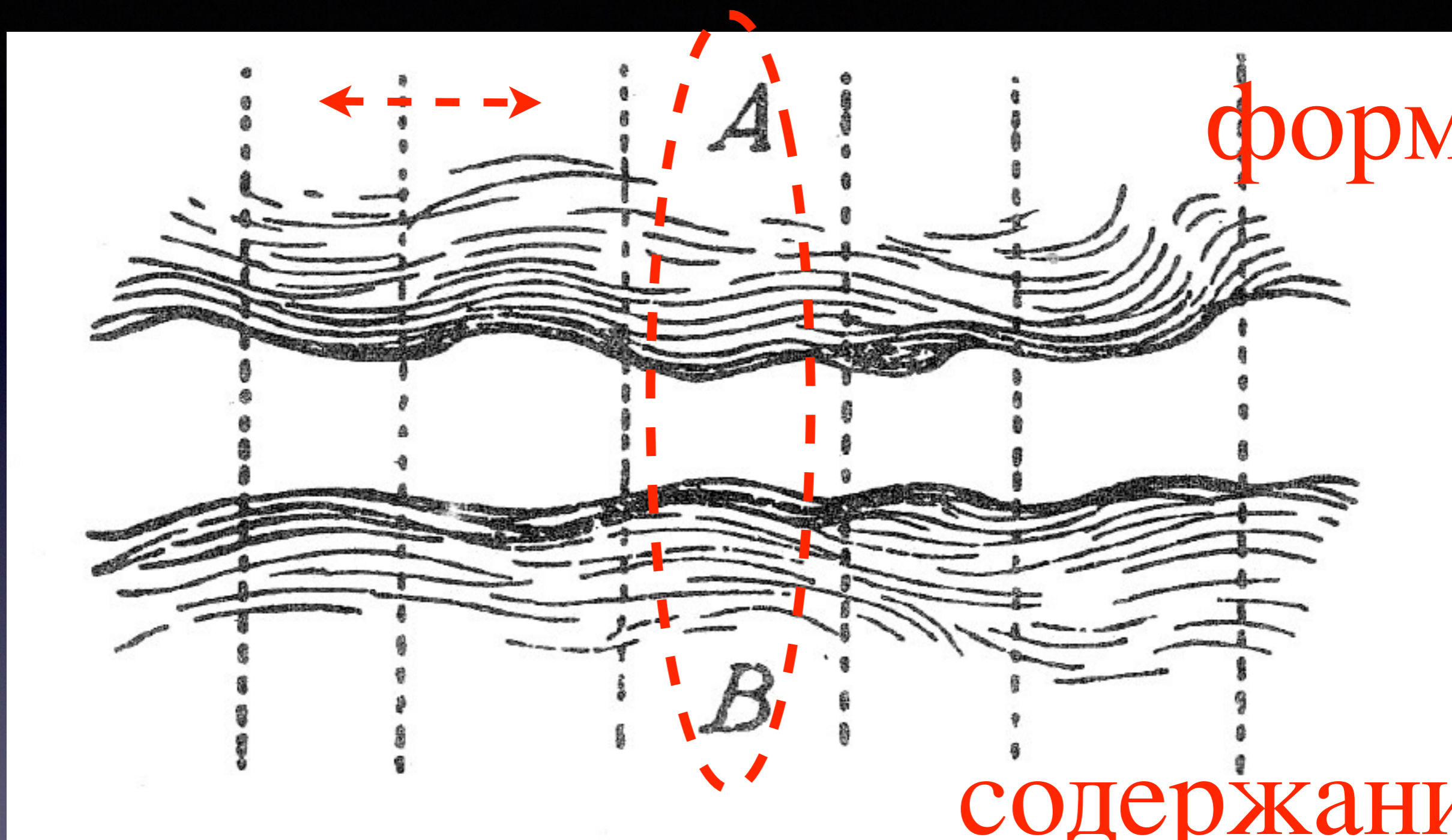
Понятие значимости

(la valeur)

Соссюр : структура — это лакуна, пробел,
нехватка, это неравновесие, это
противоположность целостности, это
неполнота

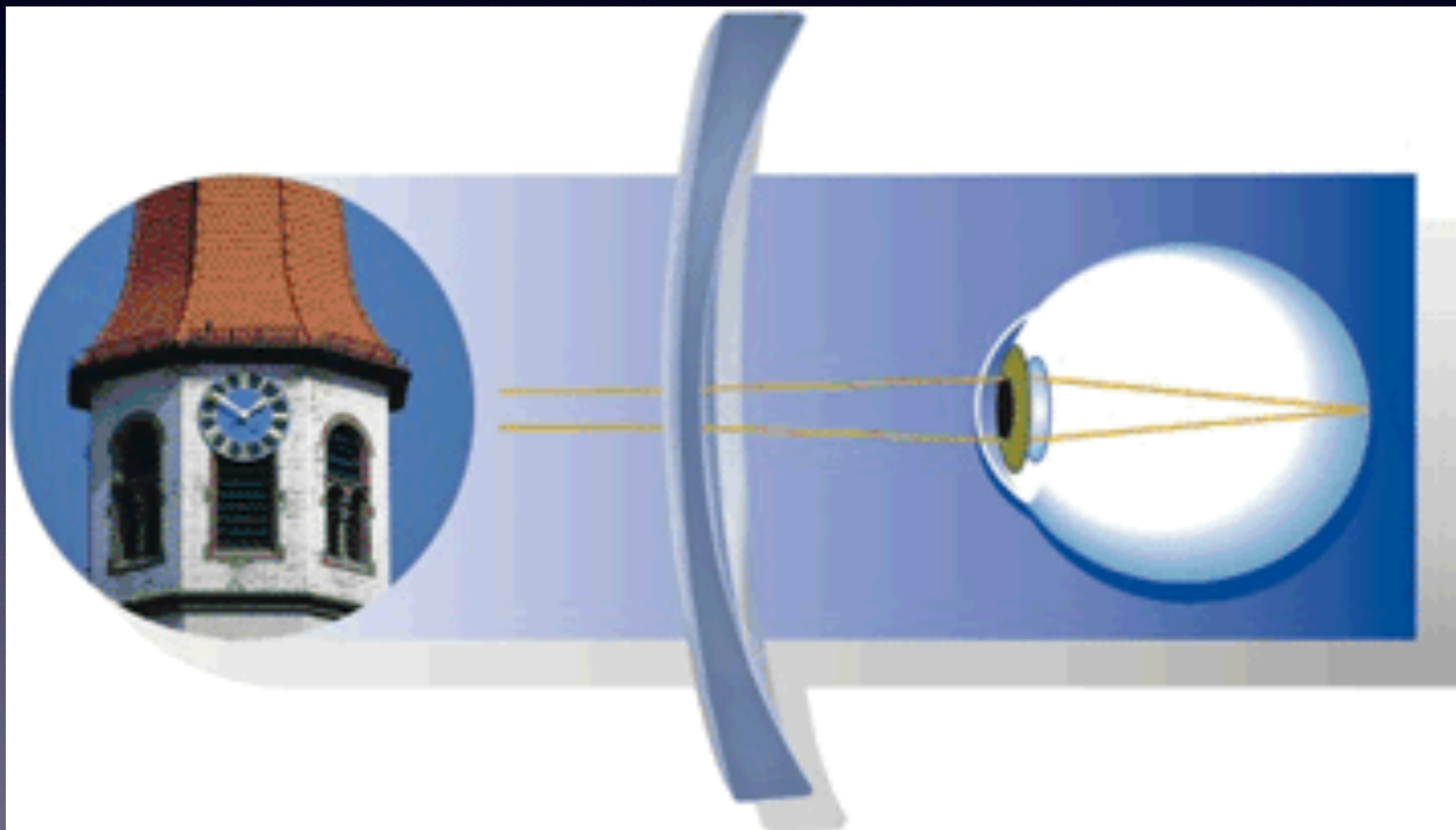


нулевой знак:
пустое место



Можно ли прочесть эту схему по-гумбольдтски?

контр-предложение у Соссюра :
«точка зрения создает объект»



Данное высказывание имеет значение только, если речь
идет об
объекте познания,
а не об эмпирическом предмете

III /

Якобсон и евразийская
ЛИНГВИСТИКА

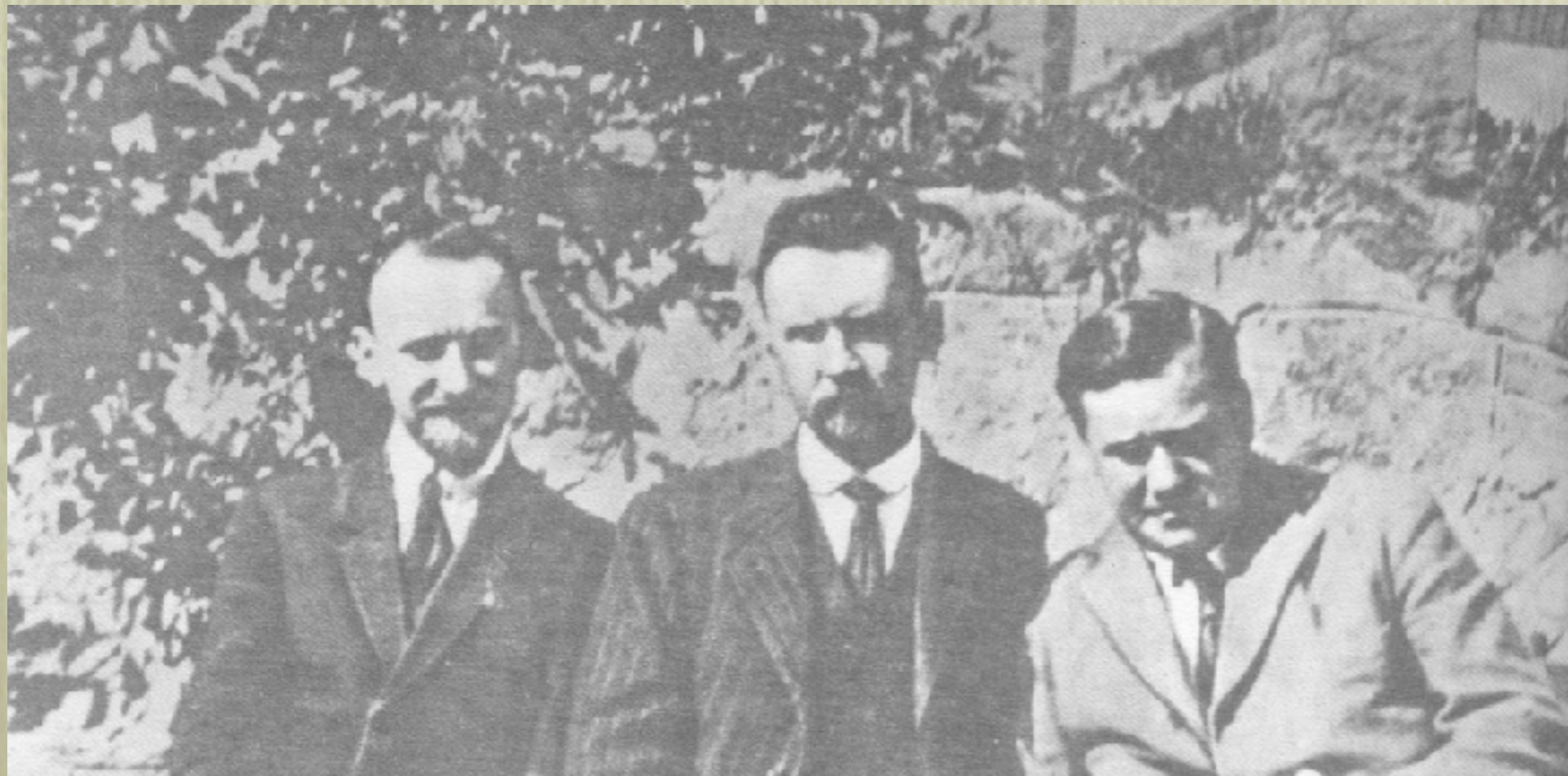
Три мира или два мира? Россия отделена от слав. мира, разделенного на две части

Н.С. Трубецкой (1890-1938)
П.Н. Савицкий (1895-1968)
Р.О. Якобсон (1896-1982)



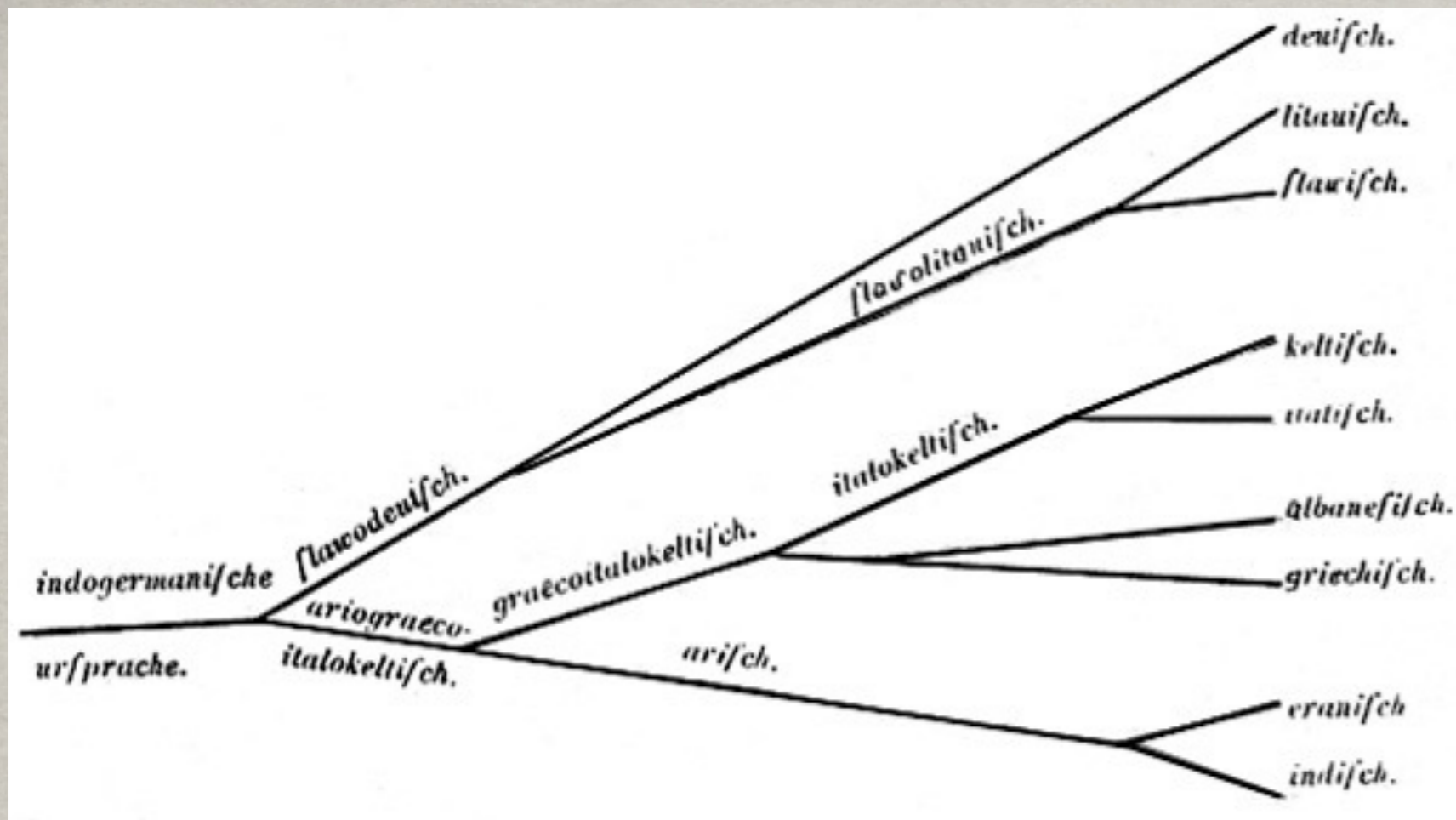
евразийцы

1930



**КОНВЕРГЕНЦИЯ ИЛИ
ДИВЕРГЕНЦИЯ?**

**СИТУАЦИЯ В 1861 Г. :
РОДОСЛОВНОЕ ДРЕВО**



August SCHLEICHER
1821-1868

Compendium der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen, Weimar, Böhlau, 1861-1862 (2 vol.). (6th. ed., 1866, p. 9)



общий предок
или идеальный тип
классификации?

кошачьи (Felidae)

гепард

кошка

рысь

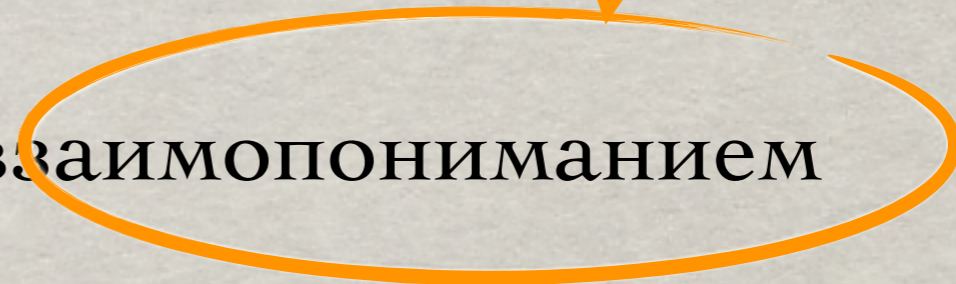
= 3 вида, один род

биологическая метафора возможна, потому что
имплицитная модель — естественные науки

биологические виды определялись межплодовитостью

следовательно

языки определялись взаимопониманием

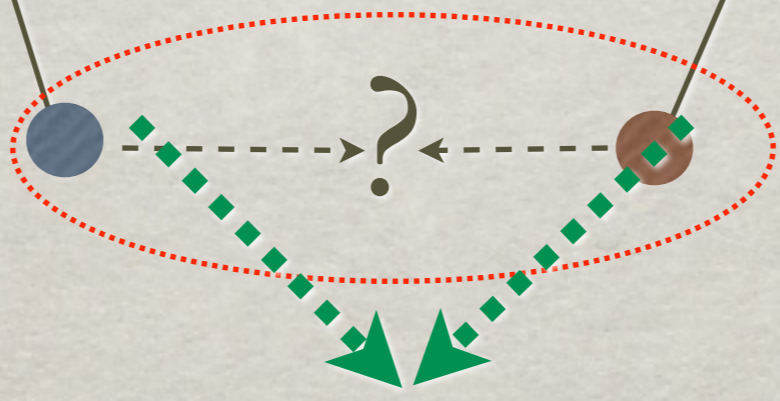
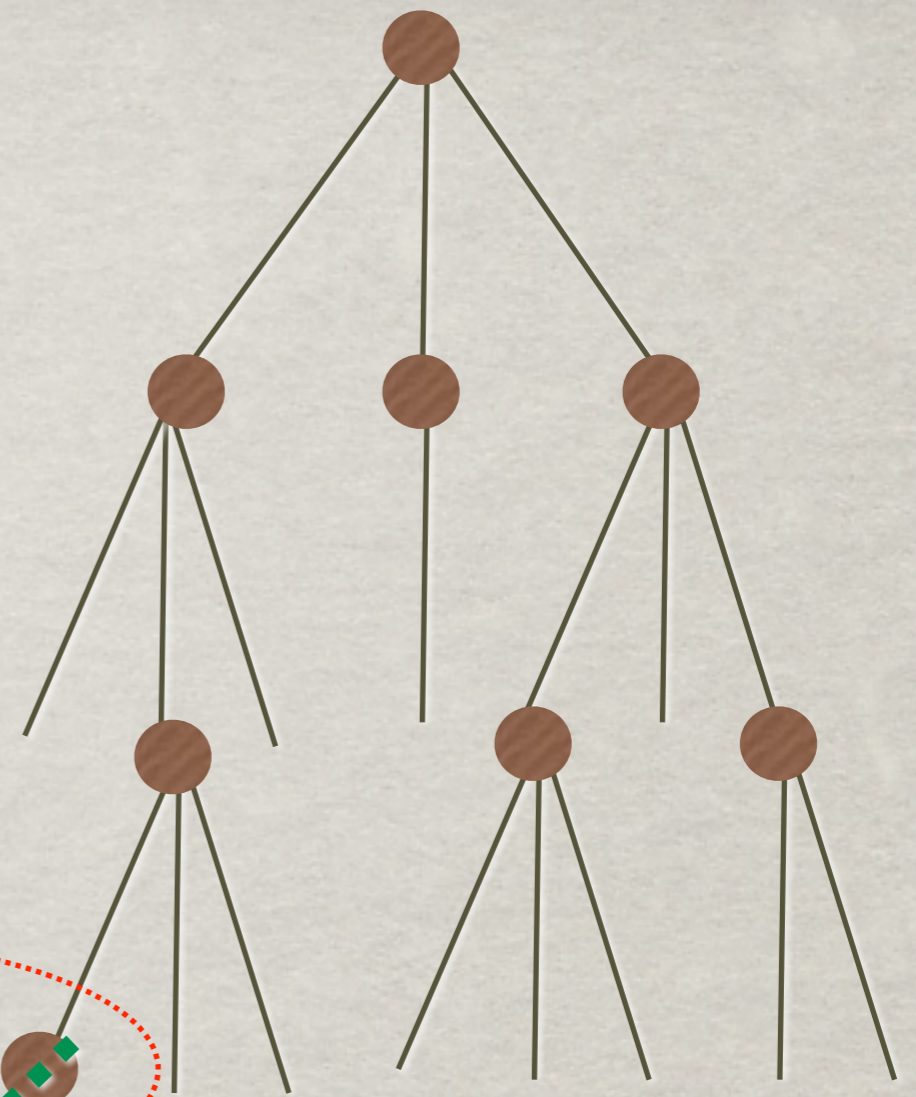
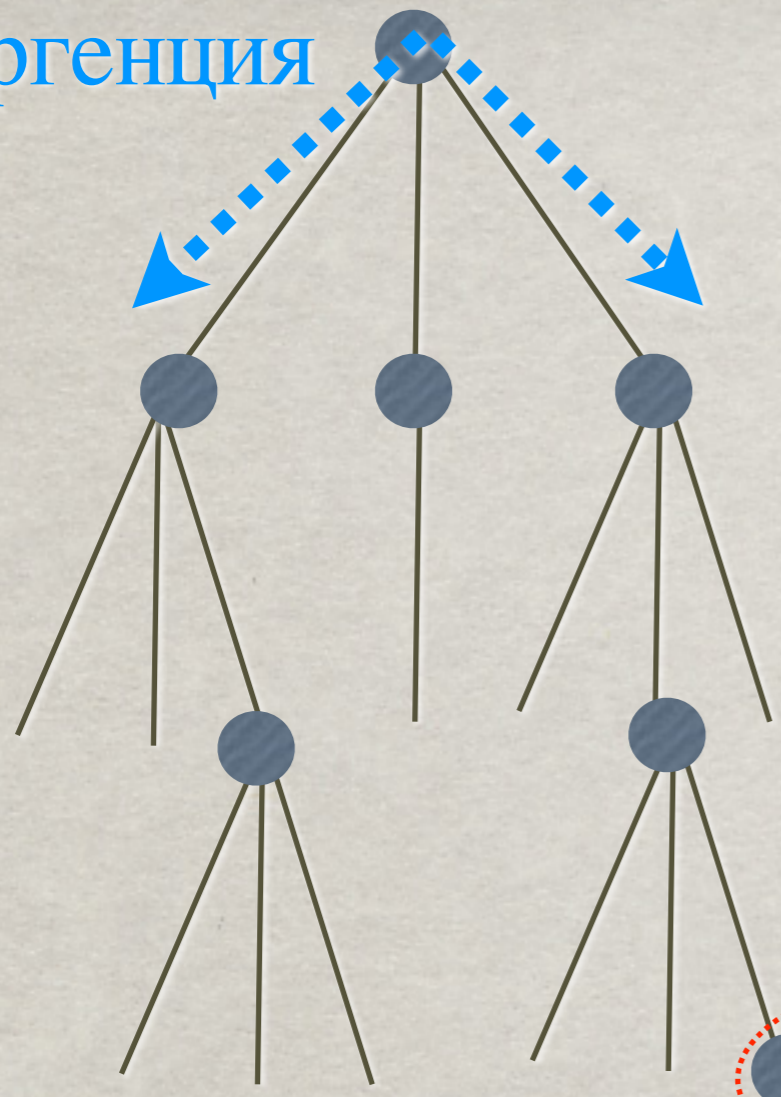


НЕКОТОРЫЕ ФАКТЫ НЕ ВПИСЫВАЮТСЯ В МОДЕЛЬ

- ✻ Некоторыми чертами армянский язык похож на грузинский (абруптивные согласные)



дивергенция



конвергенция

ОТКАЗ ОТ МОДЕЛИ РОДОСЛОВНОГО ДРЕВА

☀ Hugo Schuchardt 1842-1927



« Es gibt keine ungemischte Sprache »

Hugo Schuchardt : «Sprachverwandschaft», 1917

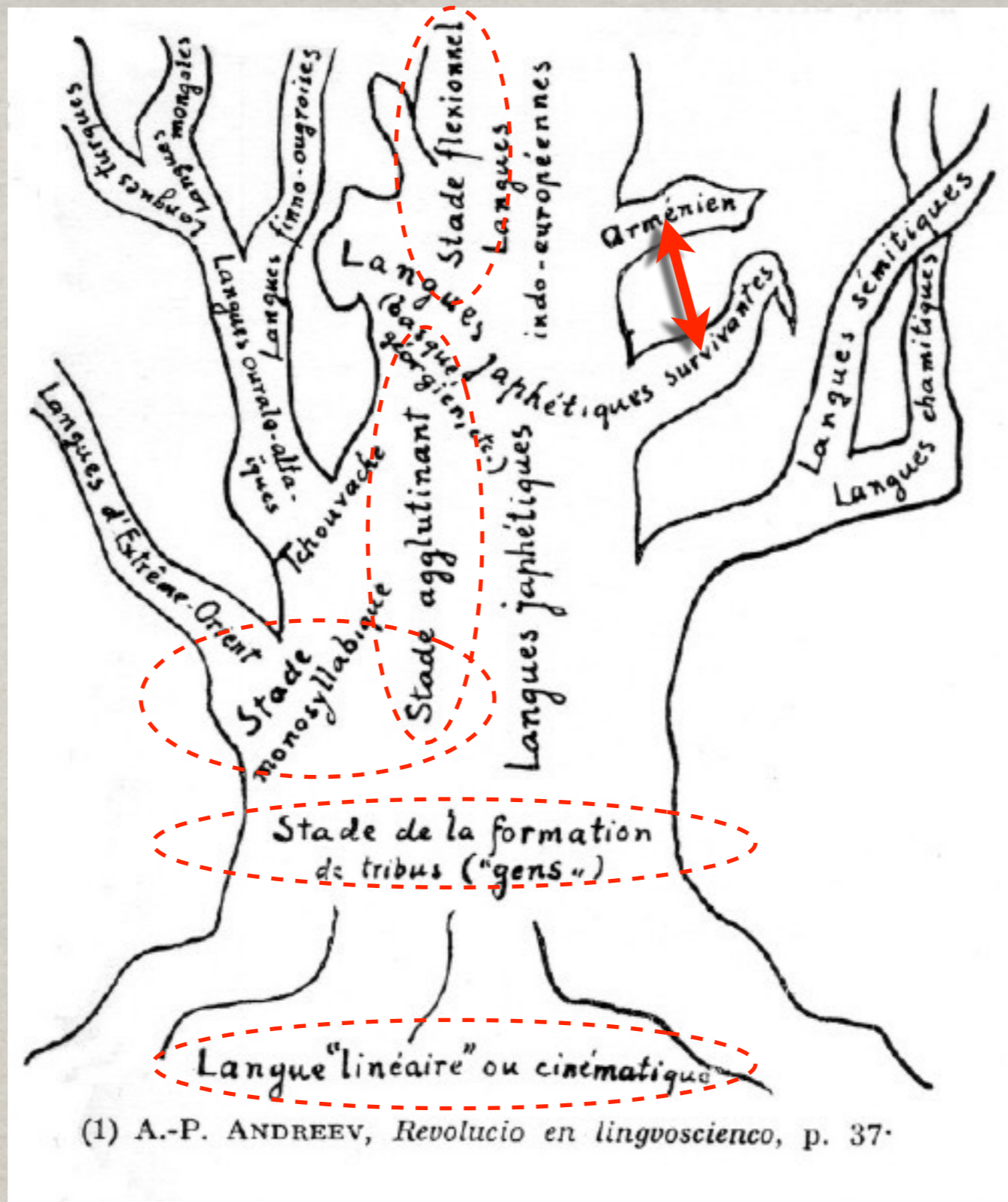
СТАДИАЛЬНАЯ ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ

- ☀ Н. Марр : все языки проходят через
одни и те же типологические стадии



1864-1934

А.П. Андреев,
1929



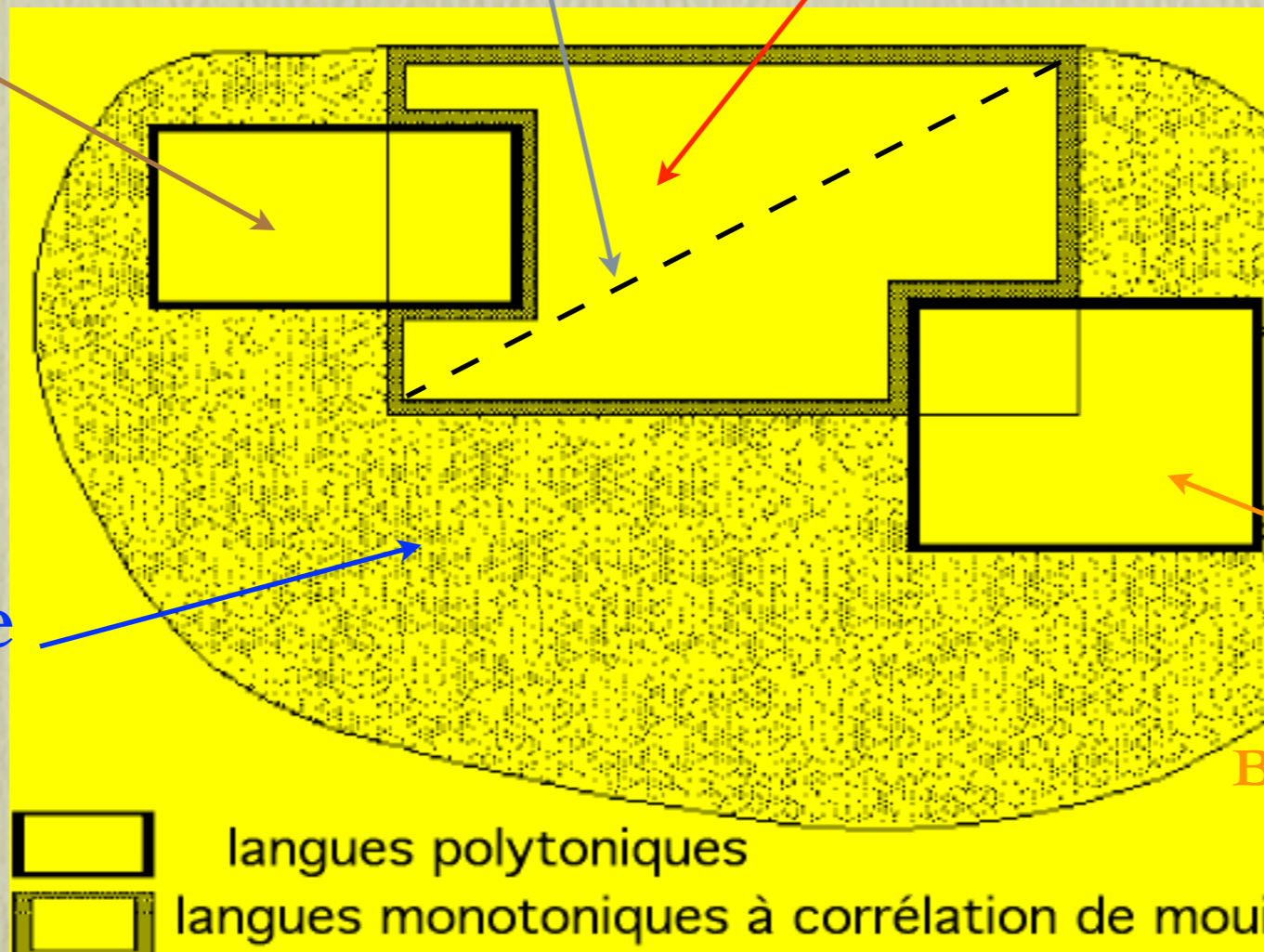
ТИПОЛОГИЧЕСКОЕ ДРЕВО VS РОДОСЛОВНОЕ

Якобсон : К характеристике
евразийского языкового союза
(1931)

языки вокруг
балтийского моря

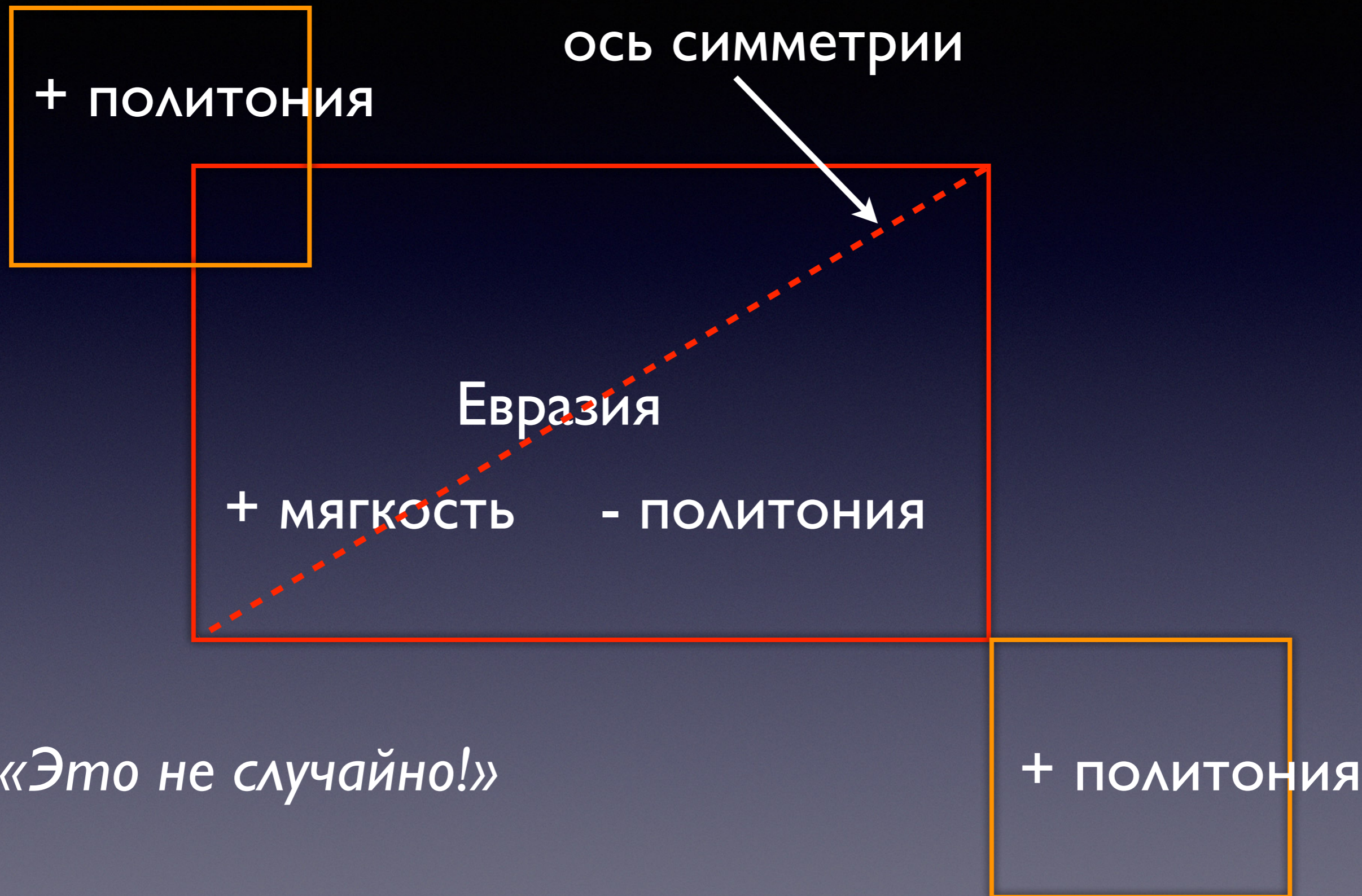
языки Евразии

ось симметрии



отрицательные
языки :
романо-герм.

языки юго-
восточной Азии



Европа

Запад

Восток

(Сканд.)

+ артикль

(Балк.)

ПОСТПОЗИТИВНЫЙ

препозитивный

ПОСТПОЗИТИВНЫЙ

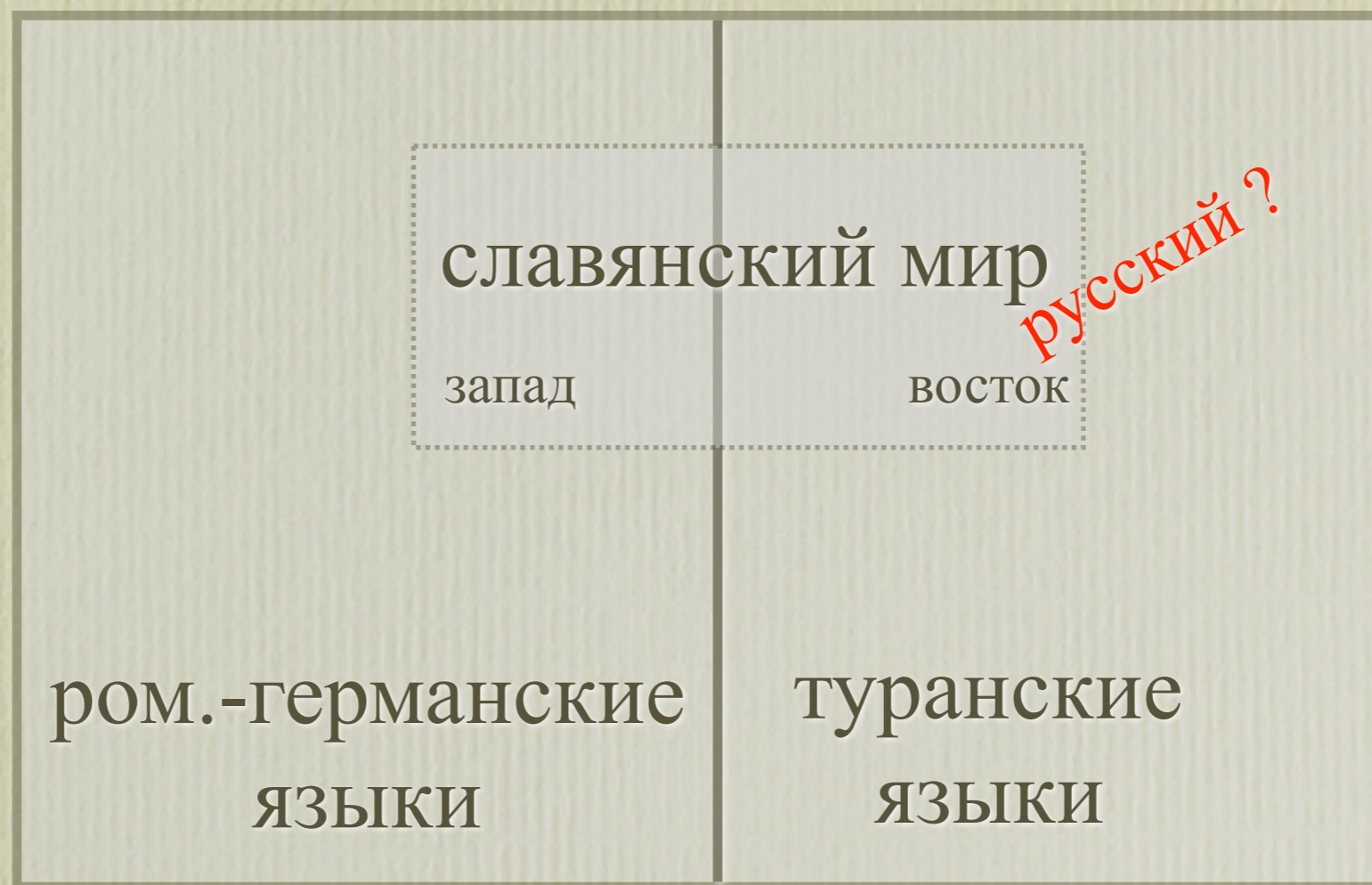
- артикль

«Это не случайно!»

Н. Трубецкой

Запад

Восток



славянский мир

русский?

запад

восток

ром.-германские
языки

туранские
языки



Европа

Евразия

Р. Якобсон

Запад

Восток

романские
языки



	р	м
	у	о
	м	л
	ы	д
	н	а
	с	в
	к	с
	и	к
	й	и
		й

←-----> ←----->

католич.-прот. правосл.

Европа

Евразия

загадка мягкостной фонологической корреляции

Еminescu / {jemin'esku}

*К характеристике евразийского
языкового союза (1931 г.)*

Мягкостная корреляция, присущая молдавским говорам и молдавскому литературному языку, неизвестна румынскому литературному языку. В каком точно районе румынской группы пролегает граница мягкостной корреляции, на это должен ответить тот специалист-румыновед, который в состоянии из пестроты разрозненных диалектологических показаний вычитать фонологическую систематику румынских говоров. Но уже сейчас мы можем сказать, что в отношении мягкостной корреляции румынская группа составляет параллель череде болгарских наречий : в направлении с востока на запад эта корреляция сперва убывает, а далее вообще отсутствует. (стр. 169-170)



Р. Якобсон : *К характеристике евразийского языкового
союза (1931 г.)*

180 Горная область, окаймляющая с юго-востока беломорско-кавказскую равнину, занята главным образом языками группы горской, или северно-кавказской. Фонологическая особенность языков Евразии здесь налицо: тембровые различия согласных играют в этих языках существенную роль. Но — типично-периферийное явление! — эти различия отчасти видоизменены, отчасти усугублены.

Мягкостная корреляция того же типа, как в русском, мордовском и т.д., имеется в абхазском языке и в восточно-кяхских говорах. Соответствующая корреляция есть и в лакском и чеченском языках, с той лишь разницей, что категория согласных повышенного тембра осуществлена здесь, с звукопроизводной точки зрения, иным способом. Это так называемые "эмфатически-мягкие".

180 Другого рода отклонением от канонической тембровой корреляции равнинных языков Евразии является в северно-кавказских языках "темностная" корреляция согласных. В терминах объективной акустики мы можем констатировать, что здесь противопоставлены не согласные повышенного и нормального тембра, а согласные нормального и пониженного тембра (ср. стр. 162). Такая корреляция бытует во всех западно-кавказских языках и во многих языках Дагестана. В одних языках, например, в кабардинском, она служит единственной тембровой корреляцией, в других — усугубление тембровых различий — она уживается с мягкостной корреляцией того или иного типа; пример: абхазский язык.

Языки Закавказья — армянский и картвельская (грузинская) группа — лишены тембровых различий согласных. На **переходный** характер этой области в географическом и этнографическом отношении — от Евразии к соседним месторазвитиям — уже неоднократно указывалось (Савицкий г 90, Святополк-Мирский, Зеленин § 87). Далее нет тембровых различий ни в иранских языках Кавказа (осетинский, татский), ни в иранизованных узбекских говорах.



геометрия / география

Это не случайно!

Псков

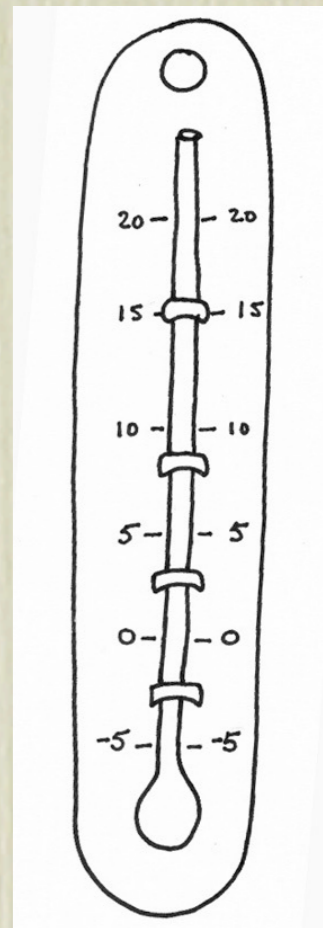
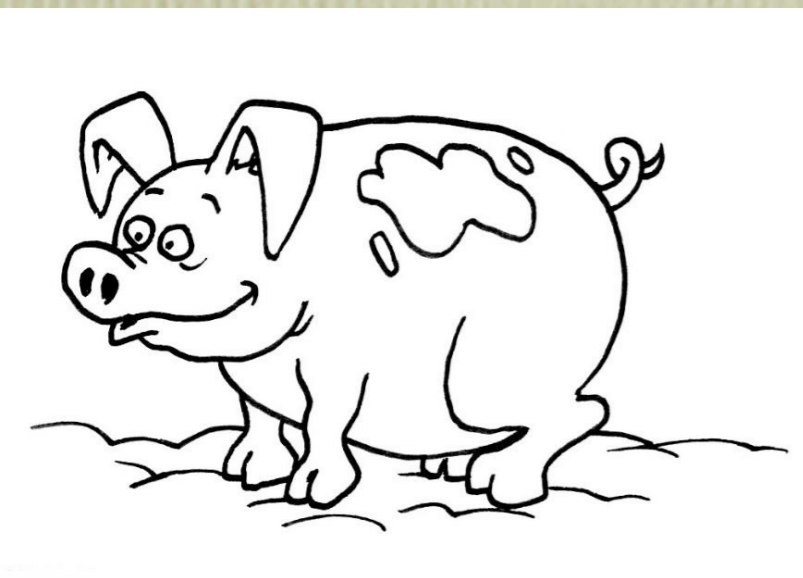
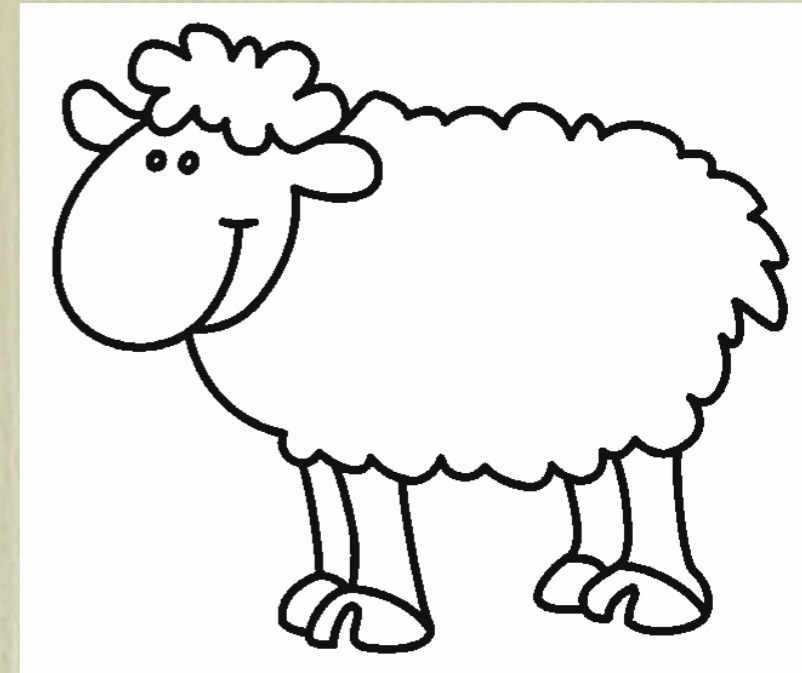


[g]

[γ]



Новочеркасск



Ἐμπειδοκλῆς :

τὸ ὅμοιον τοῦ ὁμοίου ἐφίεσθαι



seul le semblable attire le semblable

like is only known by like / like produces like

подобное стремится к подобному



отсылает к?

спор в физике в XVII-XVIII вв. :

анти-механистическая теория :

дальнодействие

Согласно концепции *дальнодействия*, тела действуют друг на друга без материальных посредников, через пустоту, и на любом расстоянии. Примером силы, считавшейся одним из примеров непосредственного действия на расстоянии, можно считать силу всемирного тяготения в классической теории гравитации Ньютона. Наоборот, согласно концепции близкодействия, взаимодействия передаются с помощью особых материальных посредников.

предмет спора = **бесконтактная связь**

от физики к языкознанию :

воздействие без прикосновения в пространстве



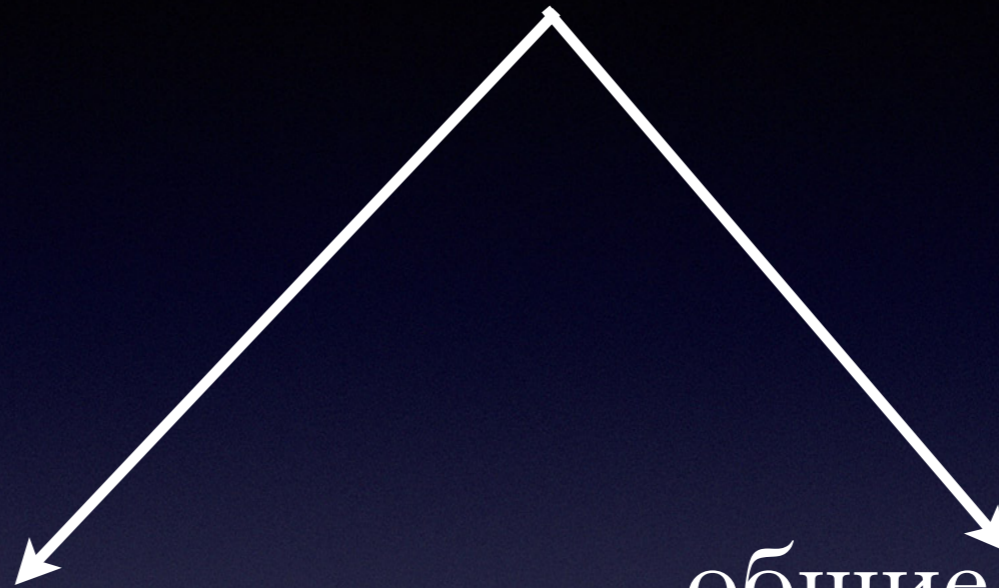
сходство без прикосновения во времени

унаследованное
сходство:



причинная связь

благоприобретенное сходство:



соприкосновение
в пространстве:
ареальная лингв.

(итальянские
неолингвисты)

Якобсон

общие тенденции
развития :
телеологическая
ориентация

Яacobсон:

синтез, или неоднозначное
смешение между

романтическими
ценностями
натурфилософии

принципами
антипозитивистской и
антидарвиновской
естественной науки

Его установка на *функцию* маскирует влечение к
непрерывной связи *форма / содержание*

«mainstream» русского интеллектуального мышления 1920-30х гг. (от Потебни и Лосева к Марру и Jakobсону :

форма без содержания не есть форма

=> невозможность произвольности знака

В основе концепции Якобсона в 1920-1930-е гг.
лежит идея **бесконтактного подобия**

- причина замещается целью

=> языковые союзы реальнее, чем семейства

- основанием метафоры служит магия по
сходству

=> бесконтактные связи важнее, чем
«механистические» связи

великий постулат :
всякое подобие
формы является
значимым

Тексты Якобсона межвоенного периода находятся
на перекрестке :

ОТГОЛОСКИ АНТИ-
ДАРВИНОВСКОЙ
БИОЛОГИИ

ПОПЫТКА СИНТЕЗА
ИДЕАЛИСТИЧЕСКОЙ МОРФОЛОГИИ
НЕМЕЦКОГО РОМАНТИЗМА С
НЕОПЛАТОНИЗМОМ

как преодолеть кризис
позитивизма в России в начале
XX века?

=> структурализм еще далеко

проблема :

какая ценность,
объяснительная сила
сходства в форме?

случайность? причина? скрытый план?

или : **почему**
похожее похоже?

CASSIRER E. : "Structuralism in modern linguistics", *Word*, vol. 1, n°2, août 1945, p. 99-120.

Cuvier

Трубецкой, Якобсон

закон корреляции
частей в одном целом

попробуем зайти дальше:



J.W. Goethe
(1749-1832)

идеалистическая морфология

(Goethe) :

- две формы могут быть похожими *без контакта* во времени и пространстве
- ни одно сходство во форме не может быть *случайной*
- > существует *скрытый план*, который следует раскрыть

КОНЕЦ