

## ПОВЕРХ БАРЬЕРОВ: ФИЛОЛОГИЯ XXI ВЕКА



**Международная конференция, посвященная открытию Кафедры  
сравнительного литературоведения и лингвистики и программы по филологии  
(бакалавриат) в Национальном исследовательском университете «Высшая  
Школа Экономики» – Санкт-Петербург  
4 сентября 2015 г., Кантемировская ул., 3**

**10:00 – 13:00. Утреннее заседание. Председатель: М. А. Литовская**

Приветствия: С. М. Кадочников (директор филиала НИУ ВШЭ-СПб)  
В. Е. Багно (член-корреспондент РАН, директор Института русской литературы)  
Н. Б. Вахтин (профессор и и. о. ректора Европейского университета в СПб)  
Н. Н. Казанский (академик РАН, директор Института лингвистических исследований)

Владимир Плунгян (Институт русского языка РАН, Москва). Современная лингвистическая типология

Патрик Серио (Лозаннский ун-т). Метафора и метонимия: ключ к загадке?

**11:50 – 12:10. Кофе-брейк**

**12:10 – 14:00. Продолжение утреннего заседания. Председатель: И. Т. Вепрева**

Екатерина Рахилина (НИУ ВШЭ Москва). Конструкция стиля

Елена Пенская (НИУ ВШЭ Москва) "Интрига драматическая и интрига академическая" в дискуссиях практиков и теоретиков театральной культуры 1920-1930-х годов

Валерий Зусман, Наталья Гронская (НИУ ВШЭ Нижний Новгород). Метакомпаративистика и компаративистика: постановка проблемы

**14:00 – 15:00. Обед**

**15:00 – 16:30. Круглый стол: Лингвистика стиха**

Председатель: В. А. Плунгян

Татьяна Скулачева (Институт русского языка РАН, Москва). Новое в лингвистике стиха

Евгений Казарцев (НИУ ВШЭ Санкт-Петербург). Типология механизмов стихосложения

Борис Маслов (Чикагский ун-т/НИУ ВШЭ Санкт-Петербург), Татьяна Никитина (НИУ ВШЭ Москва). Рифма и ритм: сравнительный подход

**16:30 – 17:00. Кофе-брейк**

**17:00 – 19:00. Вечернее заседание**

Председатель: В. Г. Зусман

Екатерина Лямина (НИУ ВШЭ Москва), Александр Осповат (НИУ ВШЭ Москва). Новый подход к изучению пушкинского нарратива

Дмитрий Калугин (НИУ ВШЭ Санкт-Петербург). Биография и культура. Размышления на заданную тему

Наталья Мазур (Европейский университет, Санкт-Петербург). "Цветной туман": русская поэзия начала XX века и кино.

Борис Гаспаров (Колумбийский университет / НИУ ВШЭ Санкт-Петербург). Потомство Ницше в XX веке: между социалистическим реализмом и маккартистской Америкой.