

TABLE DES MATIÈRES

I.	INTRODUCTION	1
II.	CONTEXTE SCIENTIFIQUE ET IDÉOLOGIQUE	8
1.	L'héritage romantique : <i>Völkerpsychologie</i> et <i>Anthropogeographie</i>	8
2.	<i>Qu'est-ce qu'une nation ?</i>	14
2.1.	Le rôle de la langue	15
2.2.	<i>Kulturnation</i> et <i>Staatnation</i>	19
III.	SOURCES BULGARES ET SERBES : POINTS DE VUE CROISÉS	23
1.	Présentation des sources	23
2.	Argumentation	25
2.1.	« <i>Il importe de ne pas laisser sous silence la question du nom</i> »	25
2.1.1.	Le nom de la langue	29
2.1.2.	Le nom des peuples	41
1.	Valeur du nom	42
2.	Conscience nationale des Macédoniens	57
3.	Nature <i>versus</i> artifice politique	66
2.2.	Procédés rhétoriques	71
IV.	CONCLUSION	78
V.	BIBLIOGRAPHIE	81
	ANNEXES	I-XXI
	Cartes.	