

## Sommaire

P. Sériot & E. Velmezova :	<i>Présentation</i> .....	1
-------------------------------	---------------------------	---

### I. Enseignants invités

G. Bergounioux :	<i>La fonction critique de l'histoire de la linguistique</i> .....	5
Cl. Normand :	<i>Comment faire l'histoire de la linguistique ?</i> .....	21
P. Sériot :	<i>La sociolinguistique soviétique était-elle néomarriste ? (contribution à une histoire des idéologies linguistiques en URSS)</i> .....	37
Cl. Stancati :	<i>Histoire et épistémologie des sciences du langage</i> .....	61

### II. Jeunes chercheurs

I. Ageeva :	<i>La critique de F. de Saussure dans le Marxisme et philosophie du langage de V.N. Vološinov et le contexte de la réception des idées saussuriennes dans les années 1920-1930 en Russie</i> .....	73
B. Desti :	<i>L'épistémologie langagière de Poincaré confrontée à une nouvelle faculté saussurienne</i> .....	85
A. Eržen :	<i>Sclavi, Slaves, Slovènes, Illyriens ou Vindi, Wenden, Veneti ? Les enjeux du nom des Slovènes et de leur langue</i> .....	95
I. Ivanova :	<i>L'opposition « langue poétique / langue pratique » dans la conception linguistique de Lev Jakubinskij</i> .....	113
S. Moret :	<i>Linguistique et nouvel ordre européen autour de la Grande Guerre</i> .....	129
V. Saïdi :	<i>Le discours sur la langue ukrainienne en Galicie orientale dans la première moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle</i> .....	145

M. Schoenenberger :	<i>La linguistique soviétique après N. Marr : linguistes, structuralisme et « révolution scientifique et technologique »</i> .....	159
E. Simonato :	<i>Aux origines de la politique linguistique soviétique dans le Caucase</i> .....	175
E. Velmezova :	<i>Peuples et langues slaves : une « aberration » de la « linguistique traditionnelle » ? La slavistique fantastique de N.Ja. Marr</i> .....	187
T. Zarubina :	<i>Les contraintes dans la circulation interculturelle des discours philosophiques sont-elles d'ordre linguistique ?</i> .....	199

### III. Annexe

Auteur anonyme :	<i>Le chauvinisme linguistique</i> .....	213
<b>Sommaire</b> .....		253