

P. Sériot
grammaire historique

L'imparfait

L'imparfait est formé sur le thème de l'infinitif.

sing	plur	duel
1. - ХЪ	- ХОМЪ	- ХОВЪ
2. - ШЕ	- СТА	- СТА
3. - ШЕ	- ХОУ	- СТА

— Ces terminaisons sont précédées du suffixe **-а / -а** qui caractérise l'imparfait.

Ex : **НЕСТИ** ['porter']

sing	plur	duel
1. НЕС-А-ХЪ	НЕС-А-ХОМЪ	НЕС-А-ХОВЪ
2. НЕС-А-ШЕ	НЕС-А-СТА	НЕС-А-СТА
3. НЕС-А-ШЕ	НЕС-А-ХОУ	НЕС-А-СТА

Ex : **ДѢЛАТИ** ['faire']

sing	plur	duel
1. ДѢЛА-ХЪ	ДѢЛА-ХОМЪ	ДѢЛА-ХОВЪ
2. ДѢЛА-ШЕ	ДѢЛА-СТА	ДѢЛА-СТА
3. ДѢЛА-ШЕ	ДѢЛА-ХОУ	ДѢЛА-СТА

Particularités :

Imparfait du verbe **БЫТИ** ['être'] :

Ce verbe a deux formes

1^{ère} forme :

sing	plur	duel
1. БІА-ХЪ	БІА-ХОМЪ	БІА-ХОВЪ
2. БІА-ШЕ	БІА-СТЕ	БІА-СТА
3. БІА-ШЕ(ТЬ)	БІА-ХОУ	БІА-СТА

2^{nde} forme (d'origine VS) :

sing	plur	duel
1. БѢ-ХЪ	БѢ-ХОМЪ	БѢ-ХОВЪ
2. БѢ	БѢ-СТЕ	БѢ-СТА
3. БѢ	БѢ-ША	БѢ-СТА

Les 1s, 1p, 1d, 2d, 3d des verbes dont le thème se termine par **-а** coïncident avec celles de l'aoriste.

P. Sériot
grammaire historique

Evolution.

L'imparfait a commencé à disparaître avant l'aoriste. Il devait être rarement employé dans la langue parlée dès le 13^e siècle. Il y a parfois des confusions d'emploi entre l'imparfait et l'aoriste entre le 13^e s et le 15^e s. On le rencontre encore après cette époque dans la langue écrite, mais souvent employé incorrectement en ce qui concerne le nombre et les personnes.