

# LA GRANDE UTOPIE DES ANNÉES 1920

Великая утопия 1920-ых гг.

24-е сентября 2013 г.

# chronologie : les auteurs

1900

1910

1915

1920

1925

1930

1940

1950

A. Bogdanov 1873-1928

N. Jakovlev 1892-1974

N. Marr 1864-1934

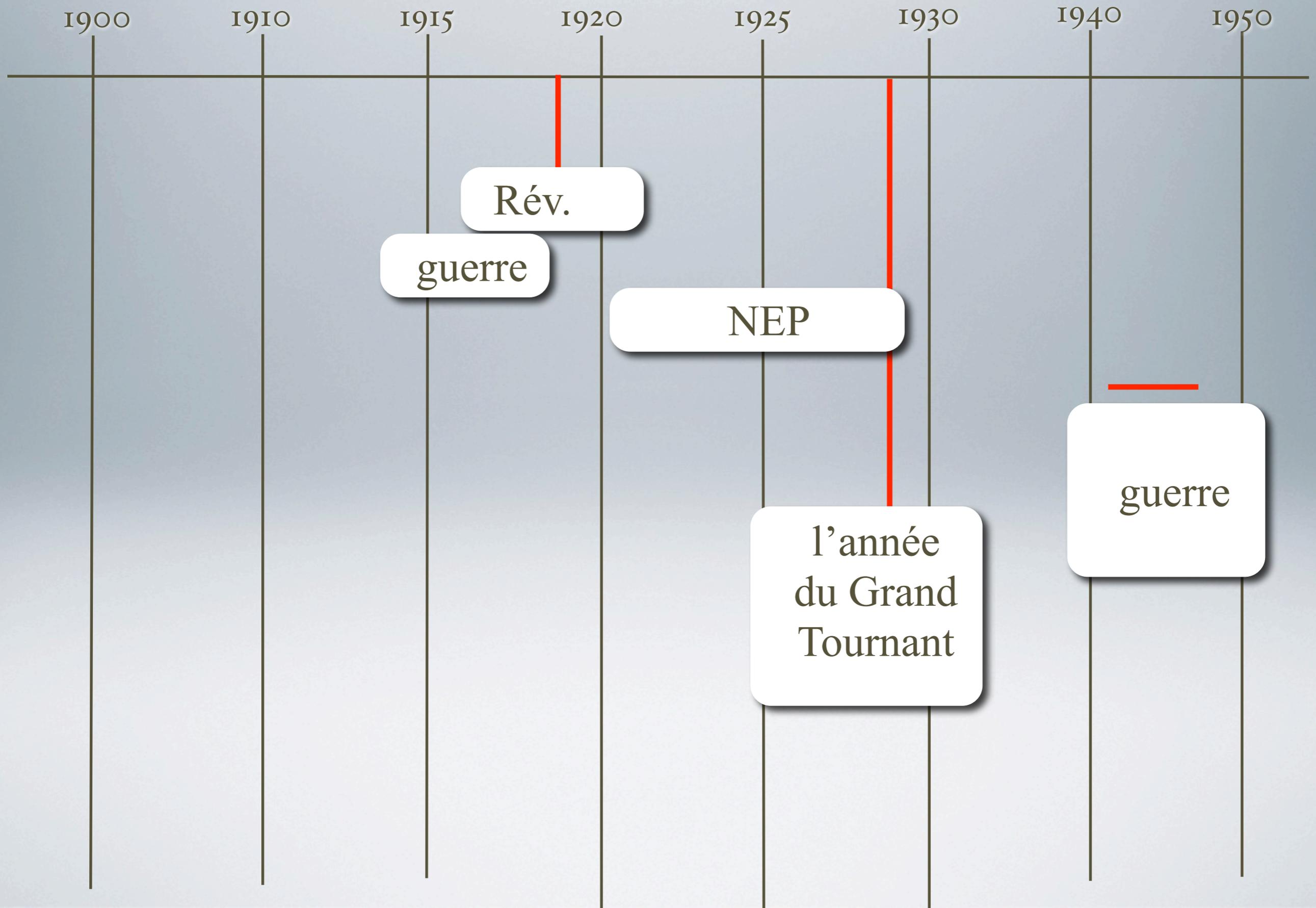
J. Staline 1879-1953

L. Trotsky 1879-1940

K. Ciolkovskij 1857-1935

V. Khlebnikov 1885-1922

# Chronologie : les événements



Russie

Géorgie

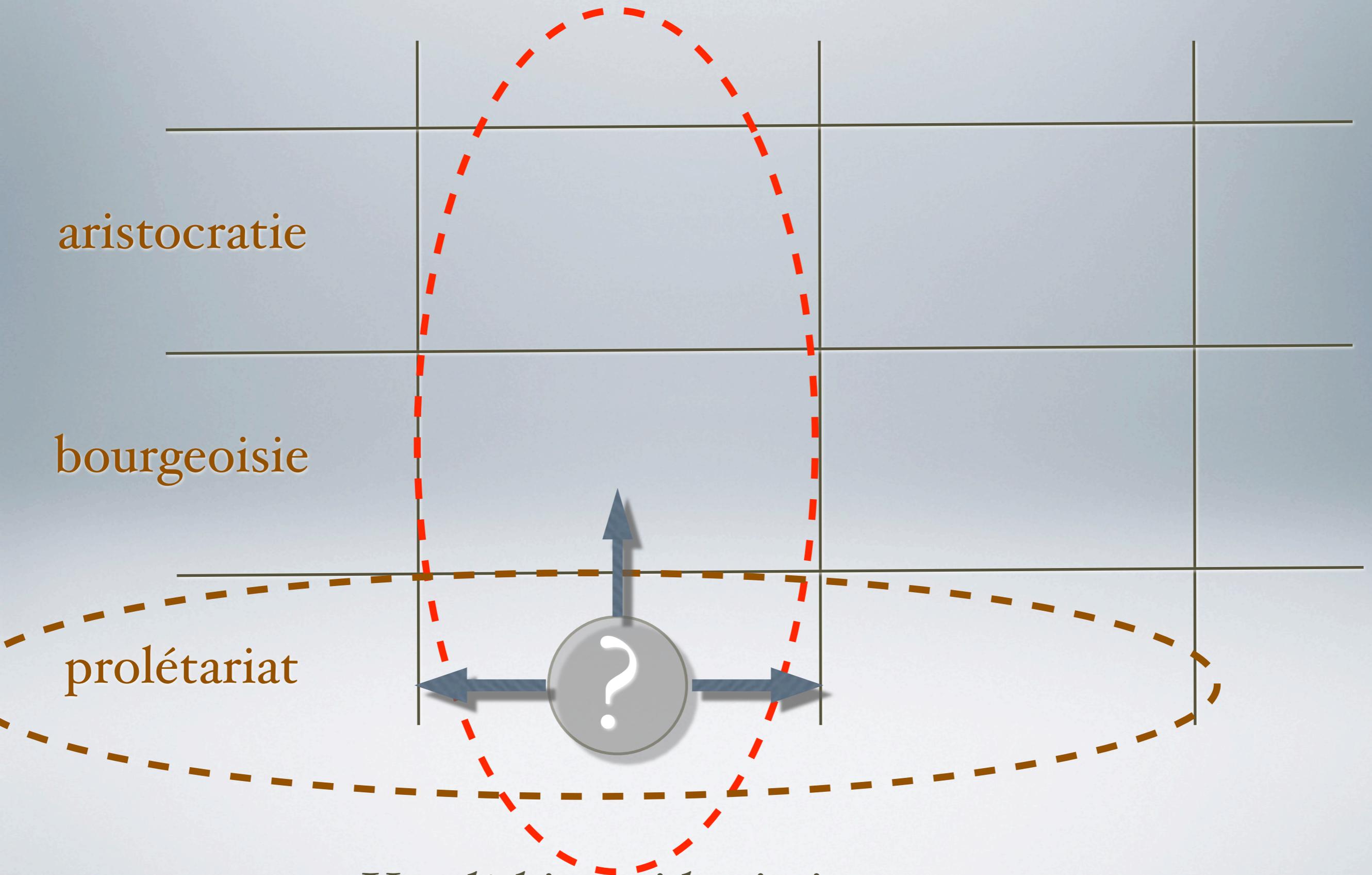
Arménie

aristocratie

bourgeoisie

prolétariat

*Une déchirure identitaire*



rupture ou continuité?

prolétaire?

russe?

citoyen du monde?

*homme nouveau?*

« L'homme va devenir, en fin de compte un être harmonieux. Il commencera par le contrôle des processus mi-conscients, puis inconscients de l'organisme: la respiration, la circulation, la digestion, la reproduction, arrivant à les subordonner dans la mesure désirée grâce au contrôle de la raison et de la volonté...( l'homme pourra contrôler ses émotions en élevant ses instincts à la hauteur de sa conscience, en les rendant transparents, en réussissant à créer un type biologique supérieur, un surhomme...). L'homme deviendra incomparablement plus puissant, plus sage, plus subtil. Son corps sera plus harmonieux, ses mouvements plus rythmiques, sa voix plus mélodieuse. Le type humain moyen arrivera à l'envergure d'un Aristote, d'un Goethe ou d'un Marx. Et au-delà de tout cela nous atteindrons les sommets les plus hauts » (Troickij, 1924)

## VI. Papernyj : *La culture deux* (1985)

hypothèse : deux modèles K1 / K2

**K1** : culture chaude

**K2** : culture froide

- orientée vers la découverte de l'inédit
- l'important est de ne pas répéter ce qui est déjà connu

- affirmation d'un Olympe dont les valeurs sont immuables

= la culture de l'avant-garde russe

= culture stalinienne

constructivisme

classicisme

à suivre...